Draaiboek Roze Passie

**Muzikale voorstelling op 23 november 2019**



*Beste* *mannen*,

*Het is bijna zover! Over een ruime week zullen we in een- hoogstwaarschijnlijk- 2x uitverkochte Blue Note-zaal onze muzikale voorstelling aan het publiek laten zien. Dit draaiboek heeft de bedoeling om te zorgen dat alles zo soepel mogelijk verloopt. Willen jullie het daarom zelf kritisch en goed doorlezen en ons laten weten of er nog onduidelijkheden zijn in relatie met deze dag.*

*Dit draaiboek zal in de komende dagen aangevuld worden met de namen van mannen die zich voor één van de klussen aanmelden. Kijk daar nog even naar. Voor sommige klussen is het ook fijn als een partner/vriend/ kennis wordt gevraagd. ( goede fotograaf, controle bij de deur van de zaal etc.) Laat ons weten als je een vrijwilliger bent of hebt.*

*Wij kijken uit naar onze optredens!*

*Hartelijke* *groet*,

*De* *commissie* *van* *de* *Roze* *Passie*

*Kees, Arie, GeertJan, Huug, Robertus en Cees*

Dit draaiboek bevat de volgende informatie:

* tijdschema voor de middag en voor de avond
* klussenlijst die nog moet worden aangevuld
* de kleding die we tijdens de voorstelling dragen- met onder de aanwijzingen mooie afbeeldingen van welke variaties er allemaal mogelijk zijn. Laat je inspireren!
* info over kleedlokaal
* hoe om te gaan met kostbaarheden
* aanspreekpunt tijdens de middag en avond

**Middag**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tijd** | **Activiteit** | **Wie** | **Waar** |
|  |  |  |  |
| **12.00 uur** | Repeteren met solisten | Solisten , Michael, | Blue Notezaal |
| **12.30 uur** | Verzamelen in de kleedlokalen boven. | Alle koorleden | kleedlokalen |
| **13.00 uur** | Opkomst oefenen en  ‘Italiaantje’ | Alle koorleden | Blue Notezaal |
| **14.30 uur** | Omkleden | Koorleden en Michael | kleedlokalen |
| **14.45 uur** | Zaal gaat open |  |  |
| **15.00 uur** | Middagvoorstelling | Koorleden en Michael |  |
| **Ca 16.30 uur** | Einde voorstelling |  |  |
|  | Koffie/thee/fris |  | foyer |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **17.30 uur/18.30 uur** | Samen eten | Koorleden en Michael | De Mezzanine |

**Avond**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **19.00 uur** | Opwarmen in de zaal | Koorleden en Michael en Veroniek | Blue Notezaal |
| **19.30 uur** | Omkleden | Koorleden | kleedlokalen |
| **19.45 uur** | Zaal gaat open |  |  |
| **20.00 uur** | Avondvoorstelling | Koorleden en Michael | Blue notezaal |
| **Ca. 21.30 uur** | Einde voorstelling |  |  |
| **Tot 22.45 uur** | Drankje met je gasten |  | foyer |

Klussen rondom de voorstelling, voor een deel nog in te vullen.

**Middag**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Vanaf 13 00 uur | Flyers neerleggen | PR commissie |  |
| 14.30 uur | Kaarten uitdelen | 1. Rob  2.  3. | Direct na de draaideur |
| 14.45 uur | Kaartcontrole bij de deur | 1.  2. | Bij de deuren van blue note |
| 15.00 uur | Bedienen autocue | 1.Ronald  2. Louis |  |
|  | Foto/film |  |  |
| Tijdens voorstelling | Regie achter coulissen per stemgroep | 1  2  3  4  5 |  |
|  | Bedankje | Robertus |  |
|  |  |  |  |

**Avond**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tussen 7 en half 8 | Flyers neerleggen | PR-commissie |  |
| 19.30 uur | Kaarten uitdelen bij de ingang | 1.  2.  3. |  |
| 19.45 uur | Kaartcontrole bij de deur | 1.  2. |  |
| 20.00 uur | Bedienen autocue | 1. Louis 2. Veroniek? |  |
| Tijdens voorstelling | Regie achter de coulissen | 1.  2.  3.  4.  5. |  |
| Tijdens voorstelling | Foto/film |  |  |
| na concert | Bedankje | Robertus |  |
| Opruimen decorstukken/papieren met opstellingen |  | 1.  2. |  |
|  |  |  |  |

**Van de kledingcommissie:**

**Wat we dragen:**

**Onderkant**

Donkerblauwe jeans

Eigen gekleurde sneakers / gympen

Zwarte sokken / zwarte riem

**Bovenkant**

Wit kledingstuk(ken):

*De leden dragen op hun jeans een wit kledingstuk, zo veel mogelijk verschillende om de diversiteit en de verschillende individuen in het koor te visualiseren.*

Voorbeelden van wat je kunt dragen:

Wit T-shirt (zonder print)

Wit poloshirt

Wit sweatshirt of witte hoodie (zonder print)

Wit T-shirt met lange mouwen met daarover heen een T-shirt met korte mouwen

Wit denim jacket (spijkerjack) met daaronder een wit T-shirt

Wit gilet met daaronder een wit overhemd

Wit overhemd met daaroverheen een wit gebreide sweater of wit vest

Wit colbert of blazer met daaronder wit T-shirt of overhemd - Enz..enz…enz…

Probeer vindingrijk te zijn en als je zelf niets hebt….check bij je man, vriend, broer, zus, vriendin, collega of je iets mag lenen. Of mocht je een kleine investering willen/kunnen doen; kijk dan ook

bij de afgeprijsde items van bijvoorbeeld H&M, Zara, Berschka, WE…. Hoe meer verschillend-in-wit-geklede mannen….hoe leuker het totaalbeeld!!!

**Zie ook volgende pagina met voorbeelden.**

**Laatste blokje ‘Mama’s Goede Raad’:**

Bij lied 'Mama's Goede Raad' voegen de koorleden een roze elementen of accessoire toe aan hun witte outfit:

Voorbeelden van roze elementen / accessoire: strik, stropdas, bril, pet, boa, gilet, sjaaltje, hoedje, enz….enz….

**Zie ook volgende pagina met voorbeelden.**

Je hebt een paar dagen om na te denken, je kledingkast te bestuderen en eventueel rond te vragen….

Op **zondag 17 nov.** tijdens de generale in de Horizon doen we een inventarisatie; neem dan jouw witte kledingstuk(ken) + roze element of accessoire mee zodat we een beeld krijgen hoe divers en verschillend het koor eruit zal gaan zien.

Heb je betreffende bovenstaande vragen, twijfel of wil je tips, spreek een van de kledingcommissie-leden aan (Stan, Geertjan, Francisco) of schrijf een mail naar francisco@franciscovanbenthum.com

MANOEUVRE | Roze Passie Kleding



Witte kleding-

stukken



Roze element /

accessoire



**De laatste praktische informatie**:

**Lokaal** **waarin** **we** **verzamelen-** op dit moment nog niet bekend. Zodra het bekend is, wordt het doorgegeven.

**Eten** **en** **drinken**

We zijn een middag en avond samen aan het zingen en spelen. In de middag zorgt de commissie er voor dat er in de kleedlokalen wat te drinken is.

Tussen de voorstellingen door is er een pasta buffet met salade ( zowel vegetarisch als met vlees), dankzij de bijdrage van het bestuur. Tussen 17.30 uur en 18.30 uur eten we samen in de Mezzanine.

Neem zelf nog wat mee voor tussendoor als je een hongerig tiepje bent….

**Posities en opstellingen op het podium**

Aan de zijkanten worden A-3 tjes opgehangen met de opeenvolgende scenes en posities van het koor.

Bestudeer voor jezelf op welke momenten jij – in je groepje of met het hele koor- op het podium moet staan. Zorg ervoor dat je zelf alert bent, wanneer je klaar moet staan.

Er zal per stemgroep een koorlid gevraagd worden om achter de coulissen mee te blijven kijken welke mannen -bijna- het podium op moeten. Maar het blijft vooral je eigen verantwoordelijkheid om hier op te letten.

Je krijgt het document met de opstellingen per scenes als een apart document, bestudeer dat ajb.

**Kostbaarheden**

Het kleedlokaal wordt afgesloten, maar personeel van het Conservatorium kan er evt. wel in komen met hun sleutels. Zowel tijdens de middagvoorstelling als bij de avondvoorstelling kun je telefoons en evt. portemonnees inleveren. De tas gaat mee en wordt achter het podium neergelegd.

**Aanspreekpunt tijdens de dag en avond**

Cees Reuvecamp

Maar je kunt natuurlijk ook de andere commisie-leden benaderen.

GeertJan, Huug, Arie, Kees

Robertus heeft als voorzitter van het bestuur ook alle vergaderingen bijgewoond, dus hij weet ook heel veel!.