**Ouverture**:

* *Koor komt op tijdens ouverture.*
* *Staat in basisopstelling / om en om*

Lied 2 ‘ Kijk, lach en luister’…. Eerste en tweede couplet met refrein.

**Blokje 1.**

* ***Koor gaat naar achteren****, maar blijft op podium*

**Scene met Adriaan, Lucas, Verteller 1 en verteller 2.**

* ***Koor weer naar voren****.*

Lied 2 derde couplet en refrein

* *Koor gaat van podium af. Mannen voor lied 3 zitten op de zijkant van het podium al klaar.*

**Blokje 2.**

**Scene Adriaan, Lucas, Verteller 3.**

Lied 3. ‘Wij zijn prachtig’ Keuzegroep komt vanaf zijkant podium naar het centrum.

* *Opstelling; 2 rijen*

 *Na zingen weer van podium af.*

**Blokje 3**.

**Scene verteller 4 en Adriaan**

Lied 4. ‘In mijn droom’ Keuzegroepje*.*

* *Koorleden verspreiden zich over de vloer en kijken ‘in de verte’*

*Na het zingen gaan de zangers weer podium af.*

**Blokje 4.**

**Verteller 5 en Lucas**

Lied 5. ‘ Ik ben mijn zwembroek vergeten’ Keuzegroepje

* *Mannen staan in 2 rijen Na het zingen weer naar de plaatsen.*

**blokje 5.**

**Verteller 6, Adriaan en Lucas**

Lied 6 ‘Never nooit meer’

* *Hele koor. (per stemgroep of door elkaar heen??)*

*Koor gaat naar de plaats.*

**Blokje 6.**

**Verteller 7, Adriaan, Andrew, Lucas**

Lied 7 ‘Heel anders’ Keuzegroepje

*Koorleden in tweetallen*

*Na zingen weer naar de plaatsen.*

**Blokje 7**

**Verteller 7, secretaris, Lucas en Adriaan**

Lied 8 ‘Vergadertafeltennistafel’

**Adriaan en Lucas**

**Blokje 8**

**Verteller 8, Adriaan**

**Lied 9 ‘Kijk ons’ keuzegroepje**

Koorleden staat verdeeld bij de start van het lied:

*Hoge en lage bassen staan naar buitenkant gericht. Zingen wel naar de zaal.*

*Hoge en lage tenoren staan met de ruggen naar de bassen en zingen ook naar de zaal.*

*Bij “Kijk me dan aan” draait ieder zich naar het publiek.*

*Na het zingen van het podium af.*

**Blokje 9**

**Lucas, Spreker 1, Zanger 1 en 2 op podium**.

Lied 10 ‘Samen zijn’….. moet nog besloten worden.

**Lied 11 ‘Sluitingstijd blues’ – keuzegroepje**

*Koorleden staan in halve cirkel (om en om)*

*Na het zingen van het podium af ( of aan zijkant van podium blijven staan ivm het scanderen in blokje 10??)*

**Blokje 10**

**Verteller 8 , Adriaan, Andrew**

Lied 12 ‘Kom dan bij mij’

*Hele koor om Adriaan en Andrew heen in halve cirkel*

*Na het zingen komt er actie…het koor verdeelt zich achter Lucas of Adriaan voor lied 13.*

*De twee groepen staan half schuin tegenover elkaar.*

Lied 13 ‘At the end of the day’

*Tijdens de spelscenes zijn de koorleden betrokken op wat de spelers zeggen… reageren instemmend of protesterend.*

*Koor gaat af na laatste couplet (blz 28).*

***Lucas en Adriaan blijven over met het groepje dat True Colours zingt.***

*Groepje staat in halve cirkel achter Adriaan.*

*Na het zingen gaat koor af.*

**Blokje 12.**

**Adriaan+ Village People**

*Choreo zoals afgesproken tijdens spelrepetities.*

L**ied 15 ‘Mijn kracht” Keuzegroepje**

*Start tweetallen met de rug tegen elkaar. Choreo zoals I dreamed a dream*

**Blokje 13**

**Adriaan, secretaris, Lucas**

Slotwoord Kees

Lied 16 ‘Mama’s goede raad’

*Hele koor op.*